

€ 96,00  
(80,00 + IVA 20%)

Cod. 182-0

Confezione cartonea con software e manuale. Il CD-ROM contiene, inoltre, la demo del software: 626 WORD COMPOSER, FIRESTOP PSE, 626 CHECK LIST

SOFTWARE INCLUSO  
versione Windows

## INFOPRIVACY

LA SICUREZZA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. N. 196/2003

GRUPPO INFOTEL

**INFOPRIVACY** è il software che consente la gestione della sicurezza dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003. Ciò avviene grazie anche al supporto di InfoWizard, la procedura innovativa ideata dal Gruppo Infotel che agevola l'utente nella gestione della sicurezza dei dati personali e nell'inserimento di tutte le variabili necessarie. Il software presenta, inoltre, uno scadenzario integrato per il monitoraggio degli adempimenti previsti.

Con questa versione di **INFOPRIVACY** è possibile gestire la sicurezza dei dati personali per un titolare, in versione monoaziendale, consentendo la relativa stampa del Documento Programmatico sulla Sicurezza (DPS).



€ 12,91

Cod. 006-9

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x240  
Pagine: 152

## METODOLOGIE D'INTERVENTO NEI CENTRI STORICI

A.K. SFERRAZZA (A CURA DI)

Il volume raccoglie i contributi presentati ad un Convegno di Studi sulle Metodologie d'intervento nei centri storici.

In particolare sono stati presentati i seguenti contributi: La statica delle costruzioni in muratura nel suo sviluppo storico, Edoardo Benvenuto; Rilievo architettonico e pratiche interpretative, Paolo Torsello; Metodi di verifica degli organismi strutturali in muratura, Francesco Giambanco; Normativa. Problemi applicativi e deroghe necessarie, Giovanni Schemmari; Il consolidamento delle strutture in muratura, Mario Di Paola; Il consolidamento degli orizzontamenti, Antonino Rizzo; I manuali di recupero come strumenti operativi nella tutela dei centri storici, Paolo Marconi.



€ 15,00

Cod. 250-6

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x210  
Pagine: 64

## CAFFÈ LETTERARIO "LA GALLERIA" A CEFALÙ

APPUNTI PER UNA DIDATTICA DEL PROGETTO

SALVATORE CURCIO

Nei locali del Museo Mandralisca di Cefalù nasce il Caffè Letterario "La Galleria". Ciò che rende particolare il locale sono le molteplici attività che all'interno si svolgono, pertanto la galleria offre ai suoi fruitori un ristorante, una caffetteria, una libreria, postazioni internet e uno spazio espositivo dove si susseguono mostre d'arte: pittura, scultura, fotografia, artigianato, etc. L'opera vuole dimostrare come, attraverso il progetto di architettura, il metodo e il rigore che esso richiede, si possono trasformare positivamente tante realtà urbane. L'intervento ha restituito un'area che prima si presentava abbandonata e disastata, rimettendo nel circolo dell'esperienza quotidiana uno spazio in cui l'architettura si fa città.



€ 16,00

Cod. 246-9

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 150x210  
Pagine: 176

## NOTE SULLA VARIAZIONE

APPUNTI PER UNA DIDATTICA DEL PROGETTO

GAETANO CUCCIA

Il volume riporta in modo sistematico una serie di appunti per una didattica del progetto di architettura. Sono un tentativo di riepilogo e di chiarimento di un punto di vista, sempre ritenuto provvisorio, nato da un rapporto, ormai lungo, intrattenuto con gli studenti dei primi anni del corso di studi in architettura.

Dopo una prima parte introduttiva dell'Autore sulle note specifiche della variazione di un progetto di architettura, vengono riportati i seguenti saggi: *La misura della discrezione; Cinque case semplici; Il disegno delle monumentalità; Traduciamo sempre un disegno antico*. Il testo evoca il concetto della trasformazione attraverso il riconoscimento critico di una realtà complessa.



**MANUALE DEL DESIGN NOMADE**

ISTRUZIONI PER LA COSTRUZIONE DI ARREDI IN CARTONE

ANNA COTTONE, MARILENA POLIZZI



Questo manuale per la costruzione di mobili in cartone, ha assunto come riferimento teorico il tema del neo-nomadismo. Leggerezza, flessibilità, sostenibilità ambientale, economicità, qualità legate al bagaglio degli antichi popoli nomadi. Il corredo proposto non ha però affinità tipologiche con gli oggetti dell'antico nomade, non si prefigura come un corredo di sopravvivenza, bensì come un catalogo di oggetti legati alla contemporaneità e ad esigenze di comfort. Il manuale, con le istruzioni per costruirli offre una selezione di progetti e prototipi ordinati secondo due categorie: arredi da usare negli spazi pubblici e arredi per la casa.

€ 20,00

Cod. 157-X

## DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 297x210  
Pagine: 160  
Illustrazioni a colori

**FONDARE CITTÀ**

LA CITTÀ DELL'ACCOGLIENZA

GIUSEPPE GUERRERA



Il volume è strutturato in tre capitoli. Nel primo si propone di recuperare il rapporto con il mare attraverso la progettazione di una sezione di città, perpendicolare al mare, totalmente riorganizzata per la pedonalità ed il tempo libero. Il secondo capitolo presenta un progetto di concorso elaborato per la *Città della scuola*. Il terzo capitolo propone il tema di una città da ricostruire a seguito di un terremoto. Si tratta di opportunità che nel passato sono state occasioni d'innovazione, ma che oggi, progressivamente, hanno perso questo carattere per diventare invece ulteriore disastro. Alcuni saggi già pubblicati su riviste d'architettura, costituiscono premessa per le ricerche presentate in questo volume.

€ 15,49

Cod. 070-0

## DATI DEL VOLUME

Confezione: rilegato  
Formato: mm 170x220  
Pagine: 168  
Illustrazioni a colori

**ABITARE NELLA CITTÀ MODERNA**

LA CASA TEMPORANEA PER STUDENTI

AMELIA RIZZO



Il volume è la sintesi di uno studio condotto dall'autore, il cui oggetto è l'abitare temporaneo dello studente, esplorato sia da un punto di vista quantitativo-numerico, per delineare le condizioni attuali della residenza per studenti, in un panorama non soltanto europeo; sia in riferimento a criteri tipologici, per individuare le invarianti e gli elementi soggetti a modifiche e "reinvenzioni", in funzione delle esigenze dei fruitori, delle scelte del progettista e delle condizioni poste dal sito. È utile, quindi, il confronto tra gli esempi delle schede analitiche, ordinate secondo un ordine cronologico per evidenziare l'evoluzione e la trasformazione del tipo edilizio, anche in relazione alle diverse realtà sociali e culturali.

€ 15,00

Cod. 133-2

## DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x240  
Pagine: 144  
Illustrazioni in b/n

**ARCHITETTURE SENZA FONDAMENTA**

SCRITTI DI: SANTI CENTINEO, DARIO MARCIANO, DOMENICA MISTRETTA, GABRIELE SALVAGGIO

M. ISABELLA VESCO



Questo volume contiene una selezione dei lavori didattici elaborati negli ultimi anni all'interno del corso di scenografia tenuto nella facoltà di Architettura di Palermo. Agli studenti veniva richiesto un progetto per un testo teatrale: erano chiamati a definire il luogo dove mettere in scena il dramma scegliendo tra tre spazi teatrali palermitani che in origine erano tre teatri all'italiana. Ciò non significa che il rapporto tra il luogo della recitazione e il luogo destinato al pubblico sia simile nei tre casi: il Teatro Bellini conserva intatta la forma e la spazialità di teatro all'italiana; nel Teatro Garibaldi è leggibile la forma a ferro di cavallo e infine il Teatro Santa Cecilia ha perso tutti gli elementi caratterizzanti la tipologia teatrale.

€ 16,00

Cod. 125-1

## DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x240  
Pagine: 176  
Illustrazioni in b/n

€ 15,49

Cod. 078-6

DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x220  
Pagine: 192  
Illustrazioni in b/n

ELEMENTI DI TEORIA NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA

EMANUELE PALAZZOTTO

Questo libro sviluppa un percorso che tenta di stimolare un interesse dinamico e attivo verso il saper fare architettura. Le lezioni sviluppate cercano di fornire una base informativa, per poi soffermarsi sull'extrapolazione di alcuni nodi problematici che definiscono un possibile approccio critico, nella mappa complessa dell'architettura contemporanea. Sono trattati: **architettura e storia**, con le relazioni logiche e formali nell'opera di architettura ed il suo spazio fenomenologico; **architettura e luogo**, con il concetto di paesaggio nel progetto contemporaneo ed il mito mediterraneo in architettura; **architettura e costruzione**, come espressione di materia, facciata, decorazione e rivestimento; **architettura e città**, con lo spazio della città da Camillo Sitte alla "Città diffusa".



€ 20,00

Cod. 235-3

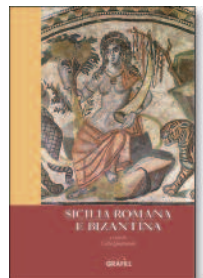
DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 150x220  
Pagine: 392  
Illustrazioni a colori

SICILIA ROMANA E BIZANTINA

CARLA QUARTARONE (A CURA DI)

Questa guida è un invito ad un sistema di viaggi, ma anche un'apertura verso la scoperta di un modo di viaggiare nella Sicilia della storia e dei suoi beni culturali. Il racconto mira a rendere visibile il significato dei luoghi e dei monumenti del periodo romano e bizantino in Sicilia. Esso si articola in un sistema d'aree tematiche. Ogni tema individua più percorsi che si svolgono in differenti aree geografiche. I "percorsi" orientano lo sguardo del visitatore; i "saggi" aiutano a vedere di più. Temi e percorsi privilegiano le architetture, i siti archeologici e i reperti visibili sul territorio, ma ogni area ha un fulcro in un museo o antiquarium o in una raccolta cospicua di reperti, oggetti strumentali ed espressioni artistiche la cui maggiore potenzialità immaginifica arricchisce il viaggio nell'Isola.



€ 51,65

Cod. 058-1

DATI DEL VOLUME

Confezione: rilegato  
Formato: mm 240x240  
Pagine: 164  
250 Illustrazioni in b/n

IL VILLINO FLORIO DI ERNESTO BASILE

ELIANA MAURO

Il villino Florio è manifesto della doppia natura insita nella cultura palermitana alto-borghese di fine secolo. L'esame dell'organismo architettonico, la lettura delle masse, lo studio di sagome, profili ed apparati decorativi, la riscoperta dei paramenti murari, mostrano ancora come a guida della creazione dell'opera sia il più profondo sentire della cultura modernista. L'analisi di questo periodo, e poi di quello della cessione dell'edificio da parte della famiglia Florio, intende ripercorrere i punti salienti di un'indifferenza sociale che culminerà nell'incendio del 1962. L'inizio degli anni '70 vede una rivalutazione dell'opera, nella scia di quel movimento di idee che assume un atteggiamento critico di rilettura delle valenze architettoniche e decorative alle quali l'opera si ispira.



€ 15,00

Cod. 179-0

DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 215x220  
Pagine: 64  
Illustrazioni in b/n

LA CASA-STUDIO DI SALVATORE CARDELLA

RIDISEGNO E ANALISI GRAFICA

FRANCESCO MAGGIO

Questo piccolo volume illustra un'opera sconosciuta progettata e realizzata, per sé stesso, dall'architetto nisseno Salvatore Cardella che è stato professore presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Il saggio illustra, attraverso il testo, le rappresentazioni del rilievo e disegni critici, il processo di costruzione della casa commentando le sue valenze e mettendo in evidenza i riferimenti con il pensiero di Cardella.

Francesco Cervellini ha presentato l'insieme della ricerca.





## LA MULTICULTURALITÀ NELLA CITTÀ DEL MEDITERRANEO

RICERCHE E PROGETTI PER LE CITTÀ DI TUNISI, KAIROUAN, TOZEUR E NEFTA

ADRIANA SARRO

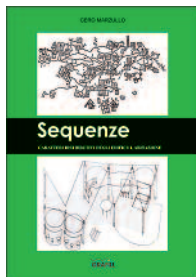
Il libro raccoglie gli esiti della ricerca e della didattica dei corsi di Progettazione Architettonica svolti dal 1992 ad oggi presso la Facoltà di Architettura di Palermo. La conoscenza dei tessuti della città del bacino del mediterraneo attraverso le città della Tunisia come Tunisi Kairouan Tozeur e Nefta ha costituito un itinerario necessario ad individuare i principi che presidono alle forme urbane delle diverse culture. Il lavoro tra le Università di Palermo e Tunisi ha l'obiettivo di svolgere la ricerca attraverso un progetto di cooperazione come occasione di confronto scientifico tra le diverse esperienze per trovare matrici comuni. Il volume contiene numerosi scritti e riflessioni teoriche sulle principali città del mediterraneo.

€ 40,00

Cod. 190-1

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 210x290  
Pagine: 320  
Illustrazioni in b/n



## SEQUENZE

CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI: L'ABITAZIONE

GERO MARZULLO

Il presente lavoro nasce come traduzione di un'esperienza sviluppata nell'ambito dell'insegnamento "Caratteri distributivi degli edifici" presso la facoltà di Architettura di Palermo. L'obiettivo di questa pubblicazione è la necessità di ordinare e di aggiornare i termini di questa disciplina e, non avendo recenti riferimenti specifici, ci è sembrato di fondamentale importanza cominciare ad avviare anche su carta, un percorso di conoscenza che grazie ad un sostanzioso supporto di immagini, tentasse di sviluppare un interesse attivo dello studente verso il saper fare architettura, un interesse che tuttavia tenga conto positivamente di molte delle sue numerose componenti, relativizzandone obiettivi, strumenti e risultati.

€ 16,00

Cod. 152-9

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 210x290  
Pagine: 176  
Illustrazioni in b/n



## IL PROGETTO URBANO PER PALERMO

PERCORSI, ARCHITETTURE E SPAZI PUBBLICI TRA IL PORTO E IL PARCO DI BOCCA DI FALCO

GIUSEPPE GUERRERA

Lo scopo di questa ricerca è di verificare, attraverso il progetto d'architettura, se esistono le condizioni per una trasformazione della città che possa modernizzarla. Una città che nel passato ha avuto in diverse occasioni la capacità di rinnovare la sua struttura urbana e che, da qualche decennio, ha lasciato ad iniziative estemporanee o ideologiche le sue trasformazioni, senza raggiungere quella qualità degli spazi pubblici e delle architetture che l'hanno resa famosa. I progetti sono la testimonianza che è possibile tornare ad avere un rapporto con il mare a partire dal porto. L'intera ricerca trae spunto da necessità espresse dai cittadini, come il Parco di Bocca di Falco e la trasformazione in viale della Circonvallazione.

€ 15,00

Cod. 176-6

### DATI DEL VOLUME

Confezione: rilegato  
Formato: mm 240x300  
Pagine: 80  
Illustrazioni in b/n



## IL PALERMO RACCONTA

STORIE, CONFESSIONI E LEGGENDE ROSANERO

GIUSEPPE BAGNATI, VITO MAGGIO, VINCENZO PRESTIGIACOMO

Il volume è un lungo racconto che parte dai protagonisti di ieri per risalire a quelli di oggi. Nella prima parte vengono ricordati i giocatori del passato privilegiando personaggi di estrema importanza presentati in una veste del tutto inedita. Gli autori sono andati a trovare alcuni protagonisti del Palermo che hanno raccontato la loro storia in rosanero: *Vittorio Calvani*, *Sergio Pellizzaro*, *Roberto Anzolin* ed *Enzo Ferrari*. Un album fotografico ripercorre la storia del Palermo dalle origini ad oggi con immagini inedite. Quindi i protagonisti della stagione del Palermo appena conclusa: *Luca Toni*, *Eugenio Corini* e *Gaetano Vasari*, *Pietro Accardi* e *Francesco Guidolin*. Infine un diario del campionato 2003-2004.

€ 20,00

Cod. 144-8

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 170x240  
Pagine: 256  
400 illustrazioni a colori

€ 22,00

**Cod. 259-9**

**DATI DEL VOLUME**

**Confezione:** brossura  
**Formato:** mm 170x240  
**Pagine:** 152  
**Illustrazioni in b/n e a colori**

**ANALISI E RECUPERO DEI CENTRI STORICI**

**IL CASO PALERMO**

**FRANCESCA GIAMBANCO**

Il volume analizza il tema del recupero dei centri storici in Italia negli ultimi venti anni. L'Autore ha suddiviso l'opera in due parti: la prima, di natura generale, affronta le tematiche del recupero dei centri storici e delle analisi impiegate al momento della redazione dei piani; la seconda si concentra su un'analisi specifica della città di Palermo e del suo centro storico. La prima parte analizza le posizioni culturali attraverso la morfologia e la tipologia; la seconda parte, si concentra sulla città di Palermo, sul suo centro storico, sulla storia che lo ha visto oggetto di studio secondo la lettura morfologica nel Piano Programma e secondo l'analisi tipologica nel Piano Particolareggiato Esecutivo.



€ 22,00

**Cod. 269-8**

**DATI DEL VOLUME**

**Confezione:** brossura  
**Formato:** mm 170x240  
**Pagine:** 248  
**Illustrazioni in b/n e a colori**

**PER UNA CULTURA DEL PAESAGGIO**

**FORMAZIONE E COINVOLGIMENTO PER IL DIRITTO ALLA BELLEZZA DELL'AMBIENTE DI VITA**

**MARIA ELSA BALDI**

Questo volume offre un quadro di conoscenze di base ai futuri progettisti e pianificatori ed è occasione di sintesi di una lunga esperienza didattica, con una base teorica arricchita da annotazioni e rimandi per gli approfondimenti sempre opportuni per temi tanto rilevanti. Può essere utile anche a chi propone interventi per migliorare il proprio ambiente di vita o per conservare in modo innovativo paesaggi di qualità, per i quali in particolare viene oggi richiesta la 'relazione paesaggistica': uno strumento che non sarà un inutile appesantimento burocratico, se verrà utilizzato per diffondere la cultura del paesaggio e per migliorare la qualità paesaggistica di ogni progetto.



€ 30,00

**Cod. 143-X**

**DATI DEL VOLUME**

**Confezione:** brossura  
**Formato:** mm 175x220  
**Pagine:** 354  
**Illustrazioni in b/n**

**PALERMO E PROGETTO DIDATTICO**

**UN REPERTORIO TEMATICO DI STUDI E UN ALBUM DI PROPOSTE PER LA CITTÀ COMPATTA**

**F. ALFREDO STURIANO**

Il testo trae spunto da precise esperienze maturate nell'ambito della scuola e vuole intercettare una serie di temi che "scolastici" di certo non sono. Su di esse, infatti, ci si trova ad interrogarsi nel lavorare attorno al progetto di architettura: i referenti fondativi; le strumentazioni operative; i caratteri distintivi di necessità, condivisione e trasmissibilità; gli obiettivi progressivi nel sociale. In tale prospettiva si colloca lo sguardo su questa complessa realtà urbana che è Palermo. E ciò, con la ferma convinzione che compito della cultura specifica, di costruire conoscenze e porre così le condizioni a che la città tragga dalle sue numerose contraddizioni non facili pretesti di ripiegamento.



€ 30,00

**Cod. 252-0**

**DATI DEL VOLUME**

**Confezione:** brossura  
**Formato:** mm 200x200  
**Pagine:** 276  
**Illustrazioni a colori**

**LA VALLE DELL'ORETO NELLA DIDATTICA DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

**ADRIANA SARRO (A CURA DI)**

Il libro raccoglie gli esiti della ricerca e della didattica dei corsi coordinati del IV anno svolti presso la Facoltà di Architettura di Palermo, sui temi progettuali della Valle dell'Oreto. Il lavoro, tra università e territorio, è finalizzato a diventare attraverso il "progetto urbano", occasione di confronti scientifici fra le diverse specificità che insistono nell'area. Questo libro cerca di sviluppare un percorso di ricognizione e conoscenza, attraverso numerosi scritti, riflessioni teoriche sui luoghi e progetti didattici. Queste sperimentazioni, esprimono un'adesione ai luoghi, ne riconoscono i problemi e cercano di costruire brani di città, attraverso un progetto comune che assimila le esperienze dell'architettura contemporanea.





## LA CONCEZIONE DELLO SPAZIO IN ARCHITETTURA

FREQUENTAZIONE DIDATTICA NELLA VALLE DELL'ORETO

M. ISABELLA VESCO (A CURA DI)

Il volume raccoglie gli interventi del seminario introduttivo alla didattica di IV anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. I temi trattati affondano le proprie radici sul concetto di "spazio" secondo architettura, arte, contemporaneità, bellezza. Il testo mette in evidenza anche il tema del restauro di un edificio storico del quale non sia possibile riassegnare la stessa funzione originaria: cerca, quindi, di esplicitare al meglio i concetti di rifunzionalizzazione e rivitalizzazione di un'architettura partendo dall'analisi funzionale degli impianti originari presi in esame, per approdare alla definizione degli ambienti secondo la modernità.

€ 20,00

Cod. 271-1

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 160x240  
Pagine: 168  
Illustrazioni in b/n



## PROGETTI DI ARCHITETTURA NELLA CITTÀ

LABORATORI DI SINTESI FINALE

FRANCESCO CANNONE (A CURA DI)

Questa pubblicazione presenta una rassegna di progetti didattici elaborati dagli allievi del Laboratorio di Sintesi Finale A.A. 2005/06 (tema d'anno *Corso Re Ruggero a Palermo*) e del Laboratorio di Sintesi Finale A.A. 2006/07 (tema d'anno *Risalite urbane*), tenuti dal Prof. Francesco Cannone nel Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura di Palermo. I progetti riportati nel volume sono: *La città complessa* (F. Cannone); *Progetti* (Laboratorio di Sintesi Finale A.A. 2005/06); *Architettura, storia, infrastrutture urbane* (F. Cannone); *Progetti* (Laboratorio di Sintesi Finale A.A. 2006/2007).

€ 15,00

Cod. 254-4

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 210x150  
Pagine: 112  
Illustrazioni in b/n



## LA "PROFESSIONE" DELLA QUALITÀ

CENTO DISEGNI A MATITA DI ERNESTO BASILE

PATRIZIA MICELI (A CURA DI)

Il volume nasce in occasione della mostra **La "professione" della qualità - Cento disegni a matita di Ernesto Basile**, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Palermo. Cento disegni a matita del Basile, sono solo una parziale testimonianza degli oltre cinquant'anni di produzione progettuale di un protagonista indiscusso dell'architettura italiana. Tuttavia la scelta tematica della mostra e l'ampio arco temporale, sono esaustivi per la comprensione della portata culturale e della qualità artistica e della complessità professionale di Basile, attestandone il ruolo di "pioniere" dell'architettura italiana del Novecento.

€ 10,00

Cod. 275-9

### DATI DEL VOLUME

Confezione: rilegato  
Formato: mm 220x150  
Pagine: 100  
Illustrazioni in b/n



## ALLESTIRE IL PAESAGGIO

M. ISABELLA VESCO

Il volume riporta alcune riflessioni che riconsiderano la necessità dell'effimero nel concetto generale di scenografia, e non solo nella scenografia teatrale o cinematografica, ma anche nelle scenografie urbane. Il testo raccoglie anche la documentazione di una esperienza didattica svolta nella scuola di architettura di Palermo. Il tema didattico riguarda il rapporto tra Arte e Architettura, un sistema di installazioni nella Valle dell'Oreto: un tema di ricerca che guarda con interesse alle innovazioni e alle contaminazioni tra l'architettura e le altre discipline. Una ricerca che affronta il tema dell'allestimento ma anche quello della scenografia. L'obiettivo è la progettazione di installazioni realizzate con materiali industriali, atti a creare ambienti "abitabili" da fruire liberamente, legati con l'architettura e il design.

€ 25,00

Cod. 272-8

### DATI DEL VOLUME

Confezione: brossura  
Formato: mm 210x270  
Pagine: 112  
Illustrazioni in b/n e a colori

€ 40,00

Cod. 223-1

**DATI DEL VOLUME**

Confezione: brossura  
 Formato: mm 240x300  
 Pagine: 500  
 Oltre 700 illustrazioni in b/n

**DISPAR ET UNUM**

1904-2004 I CENTO ANNO DEL VILLINO BASILE

ELIANA MAURO, ETTORE SESSA (A CURA DI)

A cento anni dalla realizzazione della casa-studio di Ernesto Basile, sorta in quel quartiere che rappresentò per quasi mezzo secolo il settore urbano più ambito dalla buona borghesia di Palermo, ben poco sopravvive delle tracce di quella società che si fece interprete di istanze e sogni di modernità comuni alle migliori espressioni della "civiltà" della Belle Époque. Ripercorrere i processi formativi del villino Basile e restituirne la collocazione nel panorama italiano e internazionale, analizzando il fenomeno dell'auto committenza, sono gli obiettivi di questo volume che raccoglie gli atti del convegno e il catalogo della mostra realizzati a Palermo nel 2004 per le celebrazioni del suo centenario.



€ 20,00

Cod. 089-1

**DATI DEL VOLUME**

Confezione: brossura  
 Formato: mm 210x290  
 Pagine: 136  
 164 illustrazioni in b/n

**PALERMO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

LA CITTÀ FUORI LE MURA NELLA COLLEZIONE FOTOGRAFICA DI ENRICO DI BENEDETTO

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Questo volume completa il lavoro dedicato alla collezione fotografica di Enrico Di Benedetto che ritrae la città di Palermo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Le immagini della Collezione fotografica che si presentano, costituiscono un vasto repertorio della memoria urbana che si tenta di guardare attraverso la visione distaccata di una storicità ormai conclusa, che quindi sfugge alla dimensione puramente nostalgica e passatista della narrazione di eventi trascorsi, nonché risulta aliena alle retoriche esaltazioni del «vagheggiamento e della mitizzazione di una grandezza passata, di uno splendore svanito di cui ostinatamente ci s'illude di alimentare con vacui rituali un ultimo barbaglio».



€ 6,50

Cod. 130-8 (vol. I)

Cod. 131-6 (vol. II)

**DATI DEL VOLUME**

Confezione: brossura  
 Formato: mm 120x210  
 Pagine: 96  
 Illustrazioni a colori

**UN PO' DI PALERMO – Volume 1 e Volume 2**

CULTURA E TRADIZIONI

CARLO DI FRANCO

Feste e riti, Tra sacro e profano. **Volume I:** Il Festino; I cappuccini. **Volume II:** La festa dei morti; La tradizione delle Palme; Il Festinello; Il Venerdì Santo e la Vara dei Cassari. I Santi, Patroni ed usanze. **Volume I:** San Giuseppe; Le vampe di San Giuseppe; Il viaggio a monte pellegrino. **Volume II:** Santa Rita; Sant'Onofrio u' pilusu; U' Prisepiu. **Gastronomia, Odori e sapori. Volume I:** Le panelle e le croccché; Sarda, anciova e vruoculu; I biscotti di san martino; Le sfince; U' Zammù. **Volume II:** Il pane palermitano; Pani ca' meusa; U' sfinciuni. **Curiosità: Modi di vivere della gente. Volume I:** La testa di moro. La grasta odorosa; L'Ecce Homo; Detti e proverbi. **Volume II:** I mestieri di strada; Gli antichi Erbaioli; Gli ambulanti.



€ 22,00

Cod. 283-4

**DATI DEL VOLUME**

Confezione: brossura  
 Formato: mm 150x210  
 Pagine: 256

**ECONOMIA E AMBIENTE**

I "LIMITI" NEL RAPPORTO UOMO-NATURA

LILIANA GARGAGLIANO

La sostenibilità ambientale è alla base del conseguimento della sostenibilità economica. La comprensione del complesso gioco d'interdipendenza tra economia e ambiente, ha posto l'uomo in una condizione di ripensamento delle proprie certezze. Nasce la consapevolezza dei "limiti" umani che ha consentito la nascita della nozione di "sostenibilità". L'Economia dell'Ambiente fornisce criteri utili, anche se non sempre risolutivi, per prendere decisioni coerenti con scelte di valore. Probabilmente la soluzione dei problemi di sopravvivenza che l'uomo deve oggi affrontare consiste nella ricerca e nel raggiungimento di quel giusto equilibrio tra forze opposte in cui l'umanità ha vissuto fino a non molto tempo fa.

